

## Sceau du maître de l'ordre du Temple « Deux cavaliers sur une même monture »



AN, J 1988, n° 100, sceau de Renaud de Vichier, maître de l'ordre du Temple, en cire verte, 1255, 33 mm.

### ✠ Description

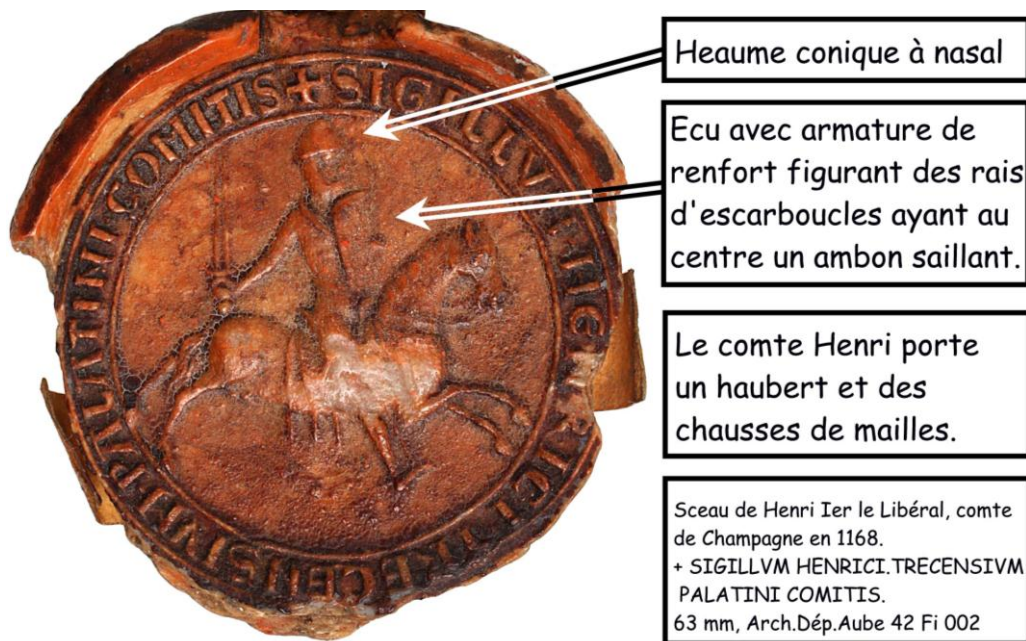
Le sceau de Renaud de Vichier, appendu à un acte de 1255, est caractéristique des premiers sceaux des maîtres de l'ordre des Templiers.

C'est un petit sceau rond de cire verte de 33 mm de diamètre.

Une légende en latin se trouve sur son pourtour du sceau : *SIGILLUM : MILITUM : XPISTI*, que l'on peut traduire par « sceau des soldats (ou chevaliers) du Christ ».

Il représente deux hommes en armes montant un même cheval. Ils portent chacun leur armement de chevalier : bouclier, lance, heaume conique à nasal (casque avec protection du nez), cotte de mailles (haubert et chausses de mailles), cotte d'armes par-dessus.

Les boucliers sont renforcés d'une sorte d'étoile, sans doute des barres métalliques se joignant au centre, pouvant évoquer les rayons du soleil. On appelle cette sorte d'étoile « escarboucle », nom ancien de pierres précieuses de couleur rouge. Ce symbole se retrouve sur les écus d'autres chevaliers de l'époque dont Henri I<sup>er</sup>, Comte de Champagne.



Heaume conique à nasal

Ecu avec armature de renfort figurant des rais d'escarboucles ayant au centre un ambon saillant.

Le comte Henri porte un haubert et des chausses de mailles.

Sceau de Henri Ier le Libéral, comte de Champagne en 1168.  
+ SIGILLVM HENRICI. TRECENSIVM  
PALATINI COMITIS.  
63 mm, Arch.Dép.Aube 42 Fi 002

### ✠ *Interprétation*

Les plus anciens sceaux de maîtres de l'ordre, dès le milieu du XII<sup>e</sup> siècle, portaient cette représentation. La légende du sceau de Renaud de Vichier, *SIGILLUM : MILITUM : XPISTI*, rappelle qu'ils étaient les chevaliers du Christ. Ce sceau, représentant deux cavaliers sur une même monture, symboliserait différents aspects de l'idéal templier : la pauvreté, l'humilité et la fraternité des frères ; la règle leur conseillait de manger à deux dans la même écuelle et de boire à deux dans le même verre.

Le fondateur de l'ordre du Temple, le Champenois Hugues de Payns, donna cet idéal de pauvreté et de fraternité à un groupe de chevaliers, qui, quelques années après la première croisade (1099), avaient décidé de vivre comme des religieux, se donnant la mission de protéger les pèlerins sur le chemin de Jérusalem et de défendre les Lieux Saints. Dans un premier temps, ils portèrent le nom de « Pauvres chevaliers du Christ », ce que semble illustrer le sceau.

Le sceau rappelle aussi la légende des quatre fils Aymon, populaire dès le milieu du XII<sup>e</sup> siècle. Dans celle-ci, seul le cheval bai (au pelage de couleur roux), appelé Bayard, était capable de porter le poids de deux cavaliers. À la fin de la légende, l'un des quatre fils, le chevalier Renaud, chevauche Bayard en compagnie de Maugis, devenu religieux. Tous deux, à la tête d'une troupe de croisés, partent reconquérir Jérusalem.

Les deux cavaliers sur un même cheval représenteraient l'union de celui qui prie, Maugis, avec celui qui combat, Renaud, union qui fait la caractéristique des templiers, à la fois religieux et combattants.

Source : Thierry Leroy, *Les Templiers, légende et histoire*, Paris, Imago, 2007.

## Questionnaire : le sceau « deux cavaliers sur une même monture »



\* Nature de l'objet :

\* Taille de l'objet :

\* Date de l'objet :

\* Matière avec laquelle l'objet a été fait  
(Cocher la bonne case) :

Bois

Cire

Plomb

\* Comment a-t-il été réalisé (cocher la bonne case) ?

L'image a été modelée avec les doigts

L'image a été sculptée au marteau et au burin

L'image est l'empreinte laissée par une matrice de métal gravée

\* Que signifie la légende *SIGILLUM : MILITUM : XPISTI* ?

\* Remplir les cases :



\* Quelles valeurs des Templiers symbolise ce sceau ?

Fiche pédagogique « L'histoire des sceaux »

[http://www.archives-aube.com/atelier\\_pedagogique/travailler\\_en\\_classe/dossiers\\_thematiques/2\\_illustrations.pdf](http://www.archives-aube.com/atelier_pedagogique/travailler_en_classe/dossiers_thematiques/2_illustrations.pdf)